МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Артемовский муниципальный округ
МБОУ "СОШ № 16"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
«Музейная мастерская»
для обучающихся 5-7 класса

Составитель:
Перезолова С.В.

п. Сосновый бор, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музееведение, как наука, занимающаяся рассмотрением истории и развития музейного дела, представляет собой интерес как для истории, так и для всего общества в целом и является важной частью культурного наследия страны.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Программа имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности средних школьников.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у подростков региональной и гражданской идентичности. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности.

Актуальность программы

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Цель: формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа, привитие навыков музейного дела, развитие познавательных и творческих способностей детей.

Задачи:

1. Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой, интернет-ресурсами.
2. Формирование навыков работы с архивными документами.
3. Формирование практических и интеллектуальных навыков самостоятельного исследования материала, таких как получение, отбор и систематизация материала, умение рассказать на базе накопленных материалов, способствование овладению практическими навыками исследовательской деятельности.
5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее, развитие навыка образного монологического рассказа.
6. Развитие способностей ребенка к публичным выступлениям, умению последовательно, доступным языком излагать изученный материал.
7. Формирование личностного, эмоционально окрашенного отношения к историческим фактам, воспитание любови и уважения к прошлому своей страны, совей малой родины, расширение исторического кругозора;

Программа «Музейная мастерская» разработана на основе нормативно-правовой базы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки России от 31.05.2021г. № 287,
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.09.2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»2.4.3648-20 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 “О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с "Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ");
- Письмо Министерства Просвещения РФ от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;
- ООП ООО МБОУ «СОШ № 16»;
- Устав ОО.

Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 34 учебных часа и предполагает проведение занятий 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 40 минут.

Планируемые результаты

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

- в сфере гражданского воспитания: активное участие в жизни страны, родного края и семьи; готовность в разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

- в сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, своей школы; ценностное отношение к достижениям своей Родины (подвигам и трудовым достижениям); уважение к историческому и природному наследию, памятникам и традициям;

- в сфере духовно-нравственного воспитания: ценностное отношение к школе, своему городу, народу, Родине, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества; начальный опыт применения знаний в труде, общественной жизни, в быту; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- в сфере эстетического воспитания: восприимчивость к традициям своего села и своего народа в целом, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- в сфере физического воспитания: осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности;

- в сфере трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- в сфере ценности научного познания: овладение языковой и читательской культуры как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности; установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные результаты

- в сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации;

- в сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями: выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижении результатов, разделять сферу ответственности;

- в сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями: ориентироваться в различных подходах принятия решений; владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; оценивать соответствие результата цели и условиям; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты

Обучающиеся смогут научиться:

- проводить беседы с местным населением;
- самостоятельно собирать и обрабатывать исторический материал;
- проводить экскурсии по школьному музею;
- описывать и проводить паспортизацию музейных экспонатов;
- составлять экспозиции.

Обучающие будут знать:

- историю своего села;
- историю школы;
- историю судеб замечательных людей села;
- правила оформления выставок, экспозиций;
- требования к фондовой работе в музее
- методику проведения экскурсий.

Прямыми критериями оценки результатов обучения служит успешное усвоение программы, умение самостоятельно собрать и обработать информацию, участие в проведении экскурсий, составлении экспозиций. Косвенными критериями служат: заинтересованность участников в выбранном виде деятельности, развитие чувства ответственности.

Основные методы работы

- наблюдения, записи и фотографирование во время экскурсий;
- беседы, обсуждения;

- интервью с жителями;
- метод коллекционирования (собирание газетных статей о своей малой Родине);
- сбор материала для музея (краеведческие находки, экспозиции);
- метод анкетирования;

Формы работы

- сбор материалов, отражающих историю села, школы;
- работа с историческим источником с целью получения необходимой информации;
- обработка полученных материалов (составление каталогов, описание экспонатов);
- подбор материалов для проведения экскурсий, составление экскурсионного материала;
- поиск и систематизация экспонатов;
- проведение тематических экскурсий, походов, прогулок;
- организация встреч с интересными людьми;
- проведение пеших экскурсий по родному краю, отражающих историю села, памятных мест;
- подготовка тематических мероприятий, посвященных юбилейным событиям;
- проведение внутримузейных мероприятий.

Содержание программы

1. Введение. История и сущность музея.

Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Особенности школьных музеев. Профили школьных музеев. Основные направления деятельности школьного музея. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Появление первых музеев. Выдающиеся музеи мира. Виртуальные экскурсии. Знакомство с выдающимися музеями других стран (Лувр, Дрезденская галерея, Эрмитаж, Третьяковская галерея).

2. Фондовая работа.

Основной и вспомогательный фонды. Классификация и систематизация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном музее. Задачи учетно - хранительской работы. Инвентарная книга. Правила ведения инвентарной книги. Разделы инвентарной книги. Проведение инвентаризации. Шифровка. Научное определение и описание предметов. Методика проведения шифровки и первичной обработки новых экспонатов. Составление этикетажа. Для чего нужны этикетки. Методика составления этикетажа.

3. Собирательская (поисковая) работа.

Задачи поисковой работы. Связь с профилем и тематикой музея. Методика сбора и фиксации собранного материала. Учимся брать интервью. Как правильно записать и оформить воспоминания. Встречи с жителями села и

окрестных деревень. Оформление поисковых работ, защита. Что такое архив. Его основные функции и задачи. Методика работы с документами в архиве.

4. Исследовательская работа.

Выбор темы исследовательской работы (к примеру: «История пионерской организации в школе»). Этапы работы над темой. Структура исследовательской работы: содержание, введение, основная часть, заключение, список литературы, приложения. Оформление приложений. Создание презентации. Защита исследовательской работы.

5. Экспозиционная работа.

Экспозиционная работа в музее. Порядок создания экспозиции. Принципы построения музейной экспозиции. Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Стенды и витрины. Тематико-экспозиционный план. Экспозиции школьного музея, их виды (постоянные, временные, выставки-передвижки). Распределение фонда музея. Что такое экспонат и его роль в музее. Классификация экспонатов. Где располагать экспонаты. Работа с музейным экспонатом. Составление этикеток, пояснительных текстов. Оформление временных выставок. Монтаж экспозиций.

6. Экскурсионная работа.

Экскурсия – одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Особенности тематических и обзорных экскурсий. Методика составления и проведения экскурсии (определение темы, составление маршрута, работа над содержанием, написание текста экскурсии, заучивание текста). Проведение экскурсии для обучающихся школы по выбранной и исследованной тематике.

7. Культурно-массовая работа.

Особенности культурно-массовой работы в музее. Виды и формы культурно-массовой работы. Разработка мероприятия для обучающихся в музее.

Календарно-тематическое планирование

№	Раздел, тема	Количество часов	Дата
Введение. История и сущность музея		**9**	
1.	История и сущность музейного дела.	1	
2.	Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе.	1	
3.	Особенности школьных музеев. Профили школьных музеев.	1	
4.	Основные направления деятельности школьного музея. Знакомство с положением о школьном музее.	1	
5.	Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея.	1	
6.	Первые музеи. Выдающиеся музеи мира.	1	
7.	Виртуальная экскурсия в Лувр.	1	
8.	Виртуальная экскурсия в Эрмитаж.	1	
9.	Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею	1	
Фондовая работа		**4**	
10.	Фонды музея. Научная организация фондовой работы	1	
11.	Учет и хранение музейных фондов	1	
12.	Инвентарная книга, ее основные разделы	1	
13.	Картотека и библиотека школьного музея	1	
Собирательская (поисковая) работа		**6**	
14.	Собирательская (поисковая) работа в школьном музее. Методика поисковой работы	1	
15.	Оформление поискового задания	1	
16.	Интервью	1	
17.	Интервью	1	
18.	Методика сбора и фиксации поискового материала	1	
19.	Методика работы в архиве	1	
Исследовательская работа		**6**	
20.	Выбор темы исследовательской работы. Этапы работы над темой	1	
21.	Выбор темы исследовательской работы. Этапы работы над темой	1	
22.	Работа над темой исследования	1	

23.	Работа над темой исследования	1	
24.	Оформление приложений. Создание презентации.	1	
25.	Защита исследовательской работы.	1	
Экспозиционная работа		**6**	
26.	Экспозиционная работа, ее особенности	1	
27.	Принципы построения музейной экспозиции	1	
28.	Экспозиции школьного музея, их виды	1	
29.	Работа с музейным экспонатом. Классификация экспонатов.	1	
30.	Составление этикеток, пояснительных текстов.	1	
31.	Оформление временных выставок. Монтаж экспозиций.	1	
Экскурсионная работа		**2**	
32.	Значение и виды краеведческой экскурсии. Этапы подготовки экскурсии.	1	
33.	Музейные понятия, используемые при подготовке и проведении экскурсий.	1	
Культурно-массовая работа		**1**	
34.	Разработка мероприятия. Проведение мероприятия. Тематическая выставка	1	

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

1.Материально-техническое оснащение музея

проектор – 1, компьютер – 1, экран – 1.

2. Экспозиции школьного музея:

- «Военная история села»;
- «Всегда мне сердце будет греть село родное», экспозиция по истории села Писанец, предметы быта и ремесла народов Урала;
- Страницы школьной истории

3. Документация музея:

- паспорт музея,
- книга учета поступления музейных экспонатов,
- книга учета посещений и отзывов,
- акт приемки предметов на постоянное пользование,
- план работы музея.

4. Интернет – ресурсы:

#ШкольныйМузейИсторииСелаПисанец

https://pamyat-naroda.ru/

Литература

1. Горшкова Г.И. Музей образовательного учреждения. Документы, рекомендации, библиография. – Архангельскск, изд-во Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2004. – 94с.

2. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод, пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.

3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85с.

4. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 160с.

5.Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216с.

6. Хитьков Н.А. Школьный музей, его назначение и организация. – Киев, 1915.

7. Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные, детские музеи дореволюционной России: Метод. Пособие. – М.,1990.

8.О деятельности музеев образовательных учреждений.

Письмо МО России №28 – 51 – 181/16 от 12.03.2003 г.- Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, №2 (46)

9.Шляхтина Л.М., Фокин С.В. «Основы музейного дела» - СПБ,2000

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550829989

Владелец Березина Анна Николаевна

Действителен С 28.10.2025 по 28.10.2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550829989

Владелец Березина Анна Николаевна

Действителен С 28.10.2025 по 28.10.2026