Управление образования Артемовского муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16»

Адаптированная общеразвивающая программа по внеурочной деятельности

«Путешествие в сказку»

Возраст учащихся: 11-13 лет

Автор-разработчик:

Бабина Галина Андреевна

п. Сосновый Бор

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Школьный театр. Путешествие в сказку» предназначена для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1599 от 19.12.2014 г. «Об утверждении ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы МБОУ «СОШ №16» обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее АООП УО (вариант 1), соответствующей ФАООП, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026;
- Постановлением Главного Государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Учебного плана МБОУ «СОШ №16».

Театр – это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Детский театр – это удивительный мир, в котором все дети талантливы и неповторимы.

Театр способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, вырабатывает чувство партнёрства и товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой. Кроме того, театр активизирует и развивает интеллектуальные и одновременно образно-творческие способности ребёнка, пробуждает интерес к литературе. Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных,

эстетических качеств личности ребёнка. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активно творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Программа внеурочной деятельности школьного театра носит комплексный характер, предполагает развитие коммуникативных навыков и социального взаимодействия. Освоение ребёнком данной программы повышает способность к социальной адаптации.

Программа внеурочной деятельности «Школьный театр. Путешествие в сказку» реализуется по направлению развития личности «общекультурное».

Общая характеристика

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, способствующих развитию эмоционально-волевой, социально- коммуникативной, познавательной и двигательной сфер.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, комедии)
- познакомить с особенностями театрального искусства;
- познакомить с театральными профессиями.

Развивающие:

- развивать культуру речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение звуков;
- развивать речевые, двигательные навыки;
- развивать мышление, воображение, внимание, память, фантазию;
- вступать в ролевые отношения, перевоплощаться;
- формировать умение импровизировать;

-развивать коммуникативные навыки и социальное взаимодействие;

- развитие и повышение уверенности.

Воспитательные:

- приобщить детей к театральной культуре;
- прививать любовь к сказкам;
- воспитывать художественно-эстетический вкус у детей;
- воспитывать культуру поведения в театре.

Распределение учебного времени

Программа рассчитана на 1 год с проведением занятий 1 раз в неделю на 34 часа. Продолжительность занятия 40 минут.

Результатом реализации учебной программы по внеурочной деятельности «Школьный театр. Путешествие в сказку» является проведение промежуточной аттестации в форме педагогического наблюдения за обучающимися в процессе выполнения предложенных заданий.

Виды деятельности: Художественно-эстетическая творческая

- Художественное творчество
- Познавательная деятельность
- Досугово-развлекательная
- Игровая
- Проблемно-ценностное общение
- Социальное творчество

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Некоторые ожидаемые результаты могут появиться только в процессе длительного целенаправленного специального обучения.

В результате освоения Программы обучающиеся смогут:

Личностные результаты:

Потребность и начальные умения выражать себя в театральной и практической деятельности;

Адаптация обучающегося к условиям детско-взрослой общности, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, работать в коллективе;

Получение удовольствия, радости от определенного вида деятельности; Умение выражать свое отношение к результатам деятельности.

-формировать целеустремлённость, упорство, усидчивость и трудолюбие;

-почувствовать любовь к творчеству.

-улучшить процессы внимания, артикуляции, речи, зрительной и двигательной памяти, наблюдательности, мелкую моторику рук;

-улучшить процессы эмоциональной сферы личности, почувствовать потребность самовыражения в процессе театральной деятельности;

-улучшить физическую выносливость и координацию движений;

-стать более уверенным в себе.

Предметные результаты:

- ознакомиться с театральным творчеством;
- научиться простым приёмам актерской игры;
- научиться базовым речевым приёмам, прочитают простые стихотворения в игровой форме.
- знать правила техники безопасности при работе; правила поведения на сцене; азы театрального этикета;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Программа внеурочной деятельности «Школьный театр. Путешествие в сказку» состоит из четырёх разделов:

1. Знакомство с театром.
2. Театр – искусство коллективное.
3. Культура техники речи.
4. Создаем спектакль.

Работа над каждым разделом продолжается параллельно в течение всего срока обучения.

5 класс

№	Название раздела	Теоретические занятия(кол.)	Практические занятия	Описание раздела
1	**Знакомство с театром**	1		Тема «Вводное занятие» Теория: Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.
		4	3	Тема «Виды театра» Теория: Театр и его роль в жизни человека. Театральный этикет. Зритель глазами актера. Знакомство с театром масок. Практика: Беседа с обучающимися. Демонстрация видеофильмов о театре. Изготовление масок. Самостоятельная игровая деятельность.
		1	1	Кто работает в театре. По ту сторону экрана Теория Знакомство с профессиями гримера и костюмера. Их роль в создании спектакля. Практика: Просмотр видеоролика о профессиях гримера и костюмера. Беседа с обучающимися.
2	**Театр – искусство коллективное**	1	1	Тема «Теперь мы на веки с тобою друзья» Теория: Правила правильного общения друг с другом; видеть, слышать и понимать собеседника. Практика: Игры на знакомство и взаимодействие друг с другом:

				«Я+Ты=Мы».
		1	1	Тема «Я – часть коллектива» Теория: Ответственность и свобода в общении, общительность, открытость и доброжелательность. Практика: Игры на командное сплочение «Узнай меня».
		1	5	Тема «Основы актерского мастерства». Теория: Внимание (сценическое внимание). Воображение и фантазия. Практика: Упражнения, развивающие воображение и фантазию: «Сказка наоборот». Упражнения на развитие творческой зрительной памяти: «на что похоже». Упражнения тренирующие зрительную память и наблюдательность: «Биография по портрету». Игры на слуховое внимание: «Поймай слово». Игры на зрительное внимание: «Походка».
3	**Культура техники речи**	1	5	Тема «Основы сценической речи» Теория: Речевой аппарат. Артикуляция. Дыхание. Интонация. Практика: Гимнастика для губ, языка, челюсти. Упражнения на простые гласные звуки, двойные согласные. Упражнения на дыхание. Упражнения на развитие силы голоса.

				Упражнения на развитие интонации.
4	**Создаем спектакль**	3	4	Тема «Я не артист, я только учусь» Теория: Совместный выбор сказки для спектакля в театре масок. Слушание сказки. Практика: Беседа с обучающимися. Особенности героев сказки и их характер. Теория: Распределение ролей. Работа с будущими артистами. Правила выхода на сцену, ухода со сцены. Правила поведения на сцене. Практика: Проигрывание эпизодов сказки. Репетиции спектакля.
			1	Тема: «Показ спектакля» Практика: Инсценировка спектакля.
	Всего	**13**	**21**	**34 часа**

6 класс

№	Название раздела	Теоретические занятия(кол.)	Практические занятия	Описание раздела
1	**Основы театральной культуры**	1		Тема «Вводное занятие» Теория: Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности
		3	2	Тема «Виды театра» Теория: Театр кукол, музыкальный театр, драматический театр, театр

				комедии. Роль музыки в театре. Знакомство с устройством театра изнутри. Практика: Беседа с обучающимися. Демонстрация видеофильмов о видах театра. Демонстрация видеофильмов о музыкальном театре.
		1	2	Кто работает в театре. Теория: Театральные профессии и их важность. Практика: Просмотр видеоролика о профессиях гримера и костюмера. Беседа с обучающимися. Кем бы я хотел работать в театре
		1	1	Тема «Теперь мы на веки с тобою друзья» Теория: Правила правильного общения друг с другом; видеть, слышать и понимать собеседника. Практика: Игры на знакомство и взаимодействие друг с другом: «Сиамские близнецы».
2	**Театр – искусство коллективное**	1	1	Тема «Я – часть коллектива» Теория: Ответственность и

				свобода в общении, общительность, открытость и доброжелательность. Практика: Игры на командное сплочение «Мне нравится в тебе…».
		1	5	Тема «Основы актерского мастерства». Теория: Внимание (сценическое внимание). Воображение и фантазия. Практика: Упражнения, развивающие воображение и фантазию: «Неожиданные ситуации известных сказок». Упражнения на развитие творческой зрительной памяти: «Зеркало». Упражнения тренирующие зрительную память и наблюдательность: «Исправь ошибку». Игры на слуховое внимание: «Поймай звук». Игры на зрительное внимание: «Скульптуры».
3	**Культура техники речи**	1	5	Тема «Основы сценической речи» Теория: Речевой аппарат. Артикуляция. Дыхание.

				Интонация. Мимика и жесты. Практика: Гимнастика для губ, языка, челюсти. Упражнения на дыхание. Упражнения на Развитие силы голоса. Упражнения на развитие интонации. Упражнения на развитие мимики и жестов.
4	**Создаем спектакль**	3	5	Тема «Я не артист, я только учусь» Теория: Совместный выбор сказки для музыкального спектакля. Слушание сказки. Практика: Беседа с обучающимися. Особенности героев сказки и их характер. Подбор музыки. Теория: Распределение ролей. Работа с будущими артистами. Правила выхода на сцену, ухода со сцены. Правила поведения на сцене. Практика: Показ героев сказки с помощью мимики и жестов. Репетиции спектакля.
			1	Тема: «Показ

				спектакля» Практика: Инсценировка спектакля.
	Всего	**12**	**22**	**34 часа**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
Раздел 1. Основы театральной культуры			
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности	1	
2	Театр и его роль в жизни человека	1	
3	Театральный этикет	1	
4	Зритель глазами актера	1	
5	Знакомство с театром масок	1	
6	Демонстрация видеофильмов о театре. Беседа	1	
7	Изготовление масок	1	
8	Самостоятельная игровая деятельность	1	
9	Особенности и важность театральных профессий гримера и костюмера. Их роль в создании спектакля	1	
10	Просмотр видеоролика о профессиях гримера и костюмера. Беседа с обучающимися.	1	
Раздел 2. Театр – искусство коллективное			
11	Правила правильного общения друг с другом; видеть, слышать и понимать собеседника	1	
12	Игры на взаимодействие друг с другом: игра «Я + Ты = Мы	1	
13	Ответственность и свобода в общении, общительность, открытость и доброжелательность	1	
14	Игры на командное сплочение: игра «Узнай меня»	1	
15	Внимание (сценическое внимание). Воображение и фантазия	1	
16	Упражнения, развивающие воображение и фантазию: игра «Сказка наоборот»	1	
17	Упражнения на развитие творческой зрительной памяти: «На что похоже»	1	

18	Упражнения тренирующие зрительную память и наблюдательность: «Биография по портрету»	1	
19	Игры на слуховое внимание: «Поймай слово»	1	
20	Игры на зрительное внимание: «Походка»	1	
Раздел 3. Культура техники речи			
21	Речевой аппарат. Артикуляция. Дыхание	1	
22	Гимнастика для губ, языка, челюсти	1	
23	Упражнения на простые гласные звуки, двойные согласные	1	
24	Упражнения на дыхание	1	
25	Упражнения на развитие силы голоса	1	
26	Упражнения на развитие интонации	1	
Раздел 3. Создаем спектакль			
27	Совместный выбор сказки для спектакля в театре масок. Слушание сказки	1	
28	Особенности героев сказки и их характер	1	
29	Распределение ролей. Работа с будущими артистами.	1	
30	Правила выхода на сцену, ухода со сцены. Правила поведения на сцене	1	
31	Проигрывание эпизодов сказки	1	
32-33	Репетиция спектакля	2	
34	Инсценировка сказки	1	
Итог		34 часа	

6 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
Раздел 1. Основы театральной культуры			
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности	1	
2	Беседа. Демонстрация видеофильмов о видах театра	1	
3	Театральные профессии и их важность	1	
4	Знакомство с устройством театра изнутри	1	
5	Музыкальный театр, драматический театр, театр комедии, театр кукол		
6	Роль музыки в театре		
7	Беседа. Демонстрация видеофильмов о музыкальном театре		

8	Беседа. Просмотр видеоролика о профессиях в театре	1	
9	Кем бы я хотел работать в театре	1	
Раздел 2. Театр – искусство коллективное			
10	Правила правильного общения друг с другом; видеть, слышать и понимать собеседника	1	
11	Игры на взаимодействие друг с другом: игра «Сиамские близнецы»	1	
12	Ответственность и свобода в общении, общительность, открытость и доброжелательность	1	
13	Игры на командное сплочение; игра «Мне нравится в тебе…»	1	
14	Внимание (сценическое внимание). Воображение и фантазия	1	
15	Упражнения, развивающие воображение и фантазию: «Неожиданные ситуации известных сказок»	1	
16	Упражнения на развитие творческой зрительной памяти: «Зеркало»	1	
17	Упражнения тренирующие зрительную память и наблюдательность: «Исправь ошибку»	1	
18	Игры на слуховое внимание: «Поймай звук»	1	
19	Игры на зрительное внимание: «Скульптуры»	1	
Раздел 3. Культура техники речи			
20	Речевой аппарат. Артикуляция. Дыхание. Интонация. Мимика и жесты	1	
21	Гимнастика для губ, языка, челюсти	1	
22	Упражнения на дыхание	1	
23	Упражнения на развитие силы голоса	1	
24	Упражнения на развитие интонации	1	
25	Упражнения на развитие мимики и жестов	1	
Раздел 4. Создаем спектакль			
26	Совместный выбор сказки для музыкального спектакля. Слушание сказки	1	
27	Особенности героев сказки и их характер. Подбор музыки.	1	
28	Распределение ролей. Работа с будущими артистами	1	
29	Показ героев сказки с помощью мимики и жестов	1	
30	Правила выхода на сцену, ухода со сцены. Правила поведения на сцене	1	
31-33	Репетиция спектакля	2	
34	Инсценировка сказки	1	

Итог		34 часа	

МОНИТОРИНГ СФОРМИРОВАННОСТИ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Система оценки достижений обучающихся

Текущий контроль достижений по внеурочной деятельности

обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Оценивание результатов внеурочной деятельности по выбранным направлениям происходит посредством педагогического наблюдения за обучающимися в процессе выполнения предложенных заданий.

балл	**критерии**
2 балла	Обучающийся не понимает смысла задания и не выполняет его совместно с учителем, не принимает помощь учителя
3 балла	Обучающийся выполняет предложенное задание с контролирующей помощью, в отдельных ситуациях самостоятельно. Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.
4 балла	Обучающийся способен самостоятельно выполнить задание (иногда только в определенных условиях), допускает ошибки, которые может исправить по замечанию учителя. Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.
5 баллов	Обучающийся самостоятельно выполняет предложенное задание, активно участвует в проводимых мероприятиях Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.

Мониторинг внеурочной деятельности
по художественно-эстетической творческой деятельности
обучающихся _____класса

ФИО обучающегося	**показатели**									
	Умение работать в коллективе		Знания о различных видах игр		Соблюдение правил игры		Знания о полезных привычках		Знания о режиме дня	
	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г

Мониторинг освоения программ внеурочной деятельности осуществляется два раза в год: за первое и за второе полугодие.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550829989

Владелец Березина Анна Николаевна

Действителен С 28.10.2025 по 28.10.2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550829989

Владелец Березина Анна Николаевна

Действителен С 28.10.2025 по 28.10.2026