**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Министерство образования и молодежной политики Свердловской области**
**Управление образования Артемовского муниципального округа**
**МБОУ "СОШ № 16"**

# Образовательная программа внеурочной деятельности «Рукотворный мир» для детей с ОВЗ

для 7- 9 класса

Составитель: учитель
Жигулева И.А
высшая квалификационная категория

п. Сосновый Бор

2026г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Рукотворный мир» по художественно-эстетическому творческому направлению для 7-9 классов ОВЗ разработана на основе нормативно-правовой базы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки России от 31.05.2021 г № 287,
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.09.2017г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»2.4.3648-20 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
5. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 “О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с "Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ");
7. Письмо Министерства Просвещения РФ от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
8. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;
9. ООП ООО МБОУ «СОШ № 16»
10. Устав ОО
11. Социальный заказ (образовательные потребности и запросы учащихся, их законных представителей).

Приоритетной целью художественного образования является духовно-нравственное развитие ребёнка, формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма.

Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с мировыми процессами, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения,познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукотворный мир» имеет художественную направленность, способствует развитию обучающихся изобразительных, конструкторских способностей, художественно-эстетического вкуса,пространственного мышления и зрительной координации, творческой индивидуальности.

Занятия ручным трудом способствуют развитию мелкой моторики, двигательной и зрительной памяти, творческому мышления. Обучающиеся учатся фантазировать, создавать интересные образы и композиции. Занятия полезны для детей, испытывающих сложности в усидчивости, способности проявлять терпение и выдержку,проявляющих импульсивность. Коллективное творчество способствует развитию коммуникативных качеств личности. В процессе творческого труда, изготовления ими поделок, подарков родным и близким активнее развивается художественная культура обучающихся.

Использование национально-регионального компонента в работе объединения помогает получить новые знания о культурных традициях народов севера, развить интерес к изучению родного края. Занятия в объединении формируют у обучающихся художественно-эстетический вкус, дают необходимые навыки и умения, обеспечивают психологическую и практическую подготовку к труду, воспитывают организованность, целеустремленность, трудолюбие,аккуратность.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУКОТВОРНЫЙ МИР»

Целью курса является: гармоничное развитие учащихся средствами

Художественного творчества; дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться.

Задачи курса:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в художественном творчестве;
- формировать прикладные умения и навыки;
- научить приёмам исполнительного мастерства;
- научить видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусств;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУКОТВОРНЫЙ МИР»

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения,познания и раскрытия собственных способностей,проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с Содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить Многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию.

Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания,

направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества,определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.
На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий.

В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы,учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.
Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Программой предусмотрена организация работы, направленная на

формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Рукотворный мир» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

-патриотизма, через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из Различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности,получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА

Предметные результаты.

Предметные результаты отражают сформированность у обучающихся умений:

уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность

человека;
понимать образную сущность искусства; сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям;
эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка;
выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

**Личностные результаты**

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социализации обучающихся средствами курса внеурочной деятельности.

**Личностные ценности**

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы.

Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты,гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

**Общественные ценности**

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованью, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка

социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, ярмарках, массовых мероприятиях.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУКОТВОРНЫЙ МИР»

1. Работа с природными материалами (10 часов).

Сбор природного материала. Аппликация из семян растений «Пернатые друзья». Аппликация из семян растений «Букет цветов». Изготовление поделок с использованием листьев и стеблей растений, шишек. Изготовление поделок «Зайчата». Аппликация из листьев «Осенний карнавал». Аппликация из травы «Лесные мотивы». Поделка из овощей и фруктов.

2. Работа с бумагой и картоном (10 часов).

Подготовка рисунка – вырезание контуров. Подготовка полос. Выкладывание полосок по схеме. Использование различных материалов в работе. Оформление готовой картинки рамочкой. Оригами «Тюльпан». Оригами «Кораблик». Оригами «Самолет», «Цветы для мамы».

Учимся создавать объемные аппликации. Использование различных Материалов в аппликации. Создание аппликации по заданной теме.

Изготовление фантазийной поделки . Игрушки из картона и с подвижными деталями – подготовка деталей. Соединение деталей и оформление игрушки.

3. Работа с «бросовым» материалом (10 часов)

Изготовление божьих коровок из пластиковых бутылок. Плетение корзины из газетных трубочек. Работа со стеклянными банками: сад в бутылке. Панно из лоскутков ткани. Панно из семян тыквы, арбуза, дыни, хурмы.

«Органайзер из коробки», поделки из коробок из под яиц.

Изготовление кормушек для птиц.

4. Уход за комнатными растениями (4 часа).

Посадка, уход (рыхление, полив, баня, опрыскивание, обрезка, сбор семян, размножение вегетативно).

## МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На курс внеурочной деятельности «Рукотворный мир» в7 - 9 классе отводится по 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУКОТВОРНЫЙ МИР»

7 -9 класс ОВЗ

| № | Содержание | Кол. часов | Дата провед |
|---|---|---|---|
| **Работа с природными материалами (10 часов).** | | | |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Сбор природного материала. | 1 | |
| 2 | Аппликация из семян растений «Пернатые друзья». | 1 | |
| 3 | Аппликация из семян растений «Букет цветов». | 1 | |
| 4 | Изготовление поделок с использованием листьев и стеблей растений. | 1 | |
| 5 | Изготовление поделок с использованием шишек. | 1 | |
| 6 | Изготовление поделок «Зайчата». | 1 | |
| 7 | Аппликация из листьев «Осенний карнавал». | 1 | |
| 8 | Аппликация из травы «Лесные мотивы». | 1 | |
| 9 | Аппликация из травы «Лесные мотивы». | 1 | |
| 10 | Поделка из овощей и фруктов. | 1 | |
| **Работа с бумагой и картоном (10 часов).** | | | |
| 11 | Подготовка рисунка – вырезание контуров. | 1 | |
| 12 | Подготовка полос. Выкладывание полосок по схеме. | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 13 | Использование различных материалов в работе. Оформление готовой картинки рамочкой. | 1 | |
| 14 | Оригами «Тюльпан». | 1 | |
| 15 | Оригами «Кораблик». | 1 | |
| 16 | Оригами «Самолет», | 1 | |
| 17 | «Цветы для мамы». | 1 | |
| 18 | Учимся создавать объемные аппликации. Использование различных материалов в аппликации. | 1 | |
| 19 | Создание аппликации по заданной теме. Изготовление фантазийной поделки . | 1 | |
| 20 | Игрушки из картона и с подвижными деталями – подготовка деталей. Соединение деталей и оформление игрушки. | 1 | |
| **Работа с «бросовым» материалом (10 часов)** | | | |
| 21 | Изготовление божьих коровок из пластиковых бутылок. | 1 | |
| 22 | Плетение корзины из газетных трубочек. | 1 | |
| 23 | Плетение корзины из газетных трубочек. | 1 | |
| 24 | Работа со стеклянными банками: сад в бутылке. | 1 | |
| 25 | Панно из лоскутков ткани. | 1 | |
| 26 | . Панно из семян тыквы, арбуза, дыни, хурмы. | 1 | |
| 27 | «Органайзер из коробки», | 1 | |
| 28 | Поделки из коробок из под яиц. | 1 | |
| 29 | Изготовление кормушек для птиц. | 1 | |
| 30 | Изготовление кормушек для птиц. | 1 | |
| | **Уход за комнатными растениями (4 часа).** | | |
| 31 | Посадка, уход. Выбор места. | 1 | |
| 32 | Рыхление, полив, баня. | 1 | |
| 33 | Опрыскивание, обрезка, сбор семян. | 1 | |
| 34 | Вегетативное размножение. | 1 | |

Итого: 34 часов в год.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УМК подбирается в соответствии с требованиями АООП образования обучающихся с УО (ИН), вариант 2, а также с учетом особенностей индивидуального развития обучающегося, указанного в СИПР.

Материально-техническое оснащение курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» предусматривает: наборы инструментов для занятий Изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковролиновая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель,восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Анетте Байер, Инге Вальц, Габи Зайбольд. Книга для творчества.
2. Аппликация и бумагопластика.-М.: АРТ, 2008 – 164с., ил.
3. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты – самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001 – 64 с.
4. Борисова А. В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома.- М.: РИПОЛ классик, 2005.-320 с.: ил.-(Советы для дома).
5. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007 212с., ил.
6. Евсеев Г.А. Бумажный мир. –М.: АРТ, 2006 – 107 с., ил.
7. Еременко Т.И. Рукоделие, – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Легпромбытиздат, 1990 – 160с., ил.
8. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение 2009

9. Кузьмина М.А. Азбука плетения. Второе издание. – М.:Легпромбытиздат, 1992 – 320 с.: Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек- кукол.\ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – творчества. Программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград. Учитель, 2008 – 250 с.
10. Планируемые результаты начального общего образования под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение 2011 (Стандарты второго поколения)
11. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя/ К.Н.Поливанова. – М.: Просвещение, 2008
12. прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \авт.-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград. Учитель, 2008 – 250 с.

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/
3. Библиотека Московской электронной школы (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/catalogue
4. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
5. Сайт «Страна Мастеров» http://stranamasterov.ru
6. Сайт «Всё для детей» http://allforchildren.ru
7. http://festival.1september.ru/
8. Образовательная социальная сеть http://nsportal.ru/
9. Сайт «Детские поделки» http://www.detskiepodelki.ru
10. https://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo
11. Сайт «Своими руками» https://svoimirukamy.com/
12. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/
13. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов http://schoolcollection.edu.ru/

Перечень технических средств, необходимых для организации курса.

1. Ноутбук

2. Мультимедиапроектор
3. Средства телекоммуникации (выход в Интернет, электронная почта)
4. Цифровые лаборатории по физике, химии, биологии

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550829989

Владелец Березина Анна Николаевна

Действителен С 28.10.2025 по 28.10.2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550829989

Владелец Березина Анна Николаевна

Действителен С 28.10.2025 по 28.10.2026