МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Артемовского муниципального округа
МБОУ "СОШ № 16"

Образовательная программа
внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО
РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА
для обучающихся с ОВЗ (8 вид)
направление: Художественно- эстетическая творческая деятельность

Составитель: Плишкина Любовь Александровна
Учитель ИЗО, высшая категория

п. Сосновый Бор

2026

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности для детей с (8 вид) по изобразительном творчеству «Радость творчества» имеет общекультурную направленность.

***Актуальность программы*:** Изобразительное искусство являются одним из важнейших средств познания мира, важной частью художественного воспитания и развития ребёнка и прежде всего его эмоциональной сферы. Занятия по программе «Палитра» способствуют развитию художественно-творческих способностей детей, а также: наблюдательности, творческой фантазии, мышления, мелкой моторики, усидчивости. Отличие данной программы от аналогичных заключается в выборе тем, изобразительных материалов и методики.

Нормативно-правовая база:

План внеурочной деятельности составлен в соответствии с: - Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации», - Федеральным законом от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»,

- Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования от 05.07.2022 №ТВ -1290/03; - приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общегообразования», - приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностямиздоровья»,

- приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью»,

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2;

- Уставом МБОУ «СОШ №16»,

- Конвенция ООН о правах ребенка,

-Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников

Общекультурное направление

Данное направление внеурочной деятельности ориентировано на воспитание у обучающегося способности к эстетическому самоопределению через художественное творчество. Основой общекультурного воспитания является искусство. Целью общекультурного направления является формирование у школьника в процессе создания и представления (презентации) художественного произведения способности управления культурным пространством своего существования.

Задачи:

-расширять общий и художественный кругозор обучающихся, общую культуру, обогащение эстетических чувств и развитие художественного вкуса;

-развивать творческие способности, фантазию, воображение через знакомство с различными областями искусства: изобразительное искусство, музыкальное искусство, театральное искусство, литературное искусство;

-формировать способность формулировать собственные эстетические предпочтения;

-формировать представление об искусстве народов России;

-развивать интерес к чтению, произведениям искусства, спектаклям, концертам, выставке, музыке;

-формирование стремления к опрятному внешнему виду.

Общекультурное направление включает в себя участие в выставках, фестивалях художественного творчества

Виды деятельности детей на занятиях:

Исследование и экспериментирование с материалами и инструментами: гуашь, пастель, акварельные краски, карандаши, бумага, кисточки, клей ПВА и др.; использование различных изобразительных техник, в

том числе нетрадиционных: оттиск, тычковое рисование, пальцеграфия, кляксография; обучать технике рисования «по сырому», граттаж, пластилинография, набрызг, тиснения, оттиски разными материалами, монотипия, рисование пластилином, «по сырому» и т.д.

Формы обучения и виды занятий: групповые, практические занятия, беседа, игра, фронтальная и индивидуальная работа в рамках групповой, участие в выставках.

***Режим занятий*:** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу Продолжительность занятия - 40 минут с обязательным перерывом в виде физкультминутки В это же время входят подготовка детей к занятию и уборка ими своего рабочего места в конце занятия,

Цель программы: развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей; развитие художественных способностей, путём экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных художественных техник; формировать эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

Задачи*:*

1. **Художественно – эстетические:**

развивать художественное восприятие жизни;

уточнять представления об окружающем мире;

развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира, в выборе изобразительных материалов.

2. **Задачи на приобретение изобразительного мастерства:** развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей; цвет предмета, используя краски спектральных, тёплых, холодных, контрастных цветов, разных оттенков и разной тональности; разные пропорции предметов

развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета.

3. **Задачи на формирование технических навыков**:

закреплять полученные раннее умения выполнять работу в техниках: тычком, монотипия, пальцеграфия, кляксография; обучать технике рисования «по сырому», граттаж, пластилинография, набрызг, тиснения, оттиски разными материалами;

помочь освоить технику рисования разнообразными изобразительными материалами: гуашь, акварель, пастель, восковые и школьные мелки, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры.

4. **Задачи на развитие эмоциональной отзывчивости к прекрасному:**

вырабатывать умение наслаждаться красотой окружающей природы, любоваться предметами быта, народных промыслов;

замечать красивое и отмечать уродливое в окружающем мире;

знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их;

научить различать жанры живописи;

развивать художественно – эстетический вкус.

5. **Воспитательные:**

развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;

учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;

радоваться успехам своих товарищей при создании работы.

6**. Речевые:** развивать у детей планирующую функцию речи.

Инструменты и материалы, необходимые в работе:

- бумага для черчения формата А4 и А3;
- гуашевые, акварельные, акриловые краски;
- пастельные мелки, восковые мелки, свечи, тушь, поролон, трафареты;
- цветной картон разного размера, кисти беличьи разного размера, кисти клеевые;
- салфетки бумажные и тканевые, папиросная бумага, ватные палочки;
- соль, мука, клей ПВА;

Планируемый результат:

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД:

- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха, неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности нетрадиционного рисования.

Контроль и оценка планируемых результатов.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной про-социальной среде.

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

– степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

Формы деятельности: выставки, конкурсы, наблюдения, заочные экскурсии.

Учебный план блока для обучающихся ОВЗ 5-6 класса (17 ч.: 1 час в неделю, Группа от 7 человек)
Содержание программы кружка «Радость творчества»
5-6 класс 17 часов

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы к
		Всего	Теория	Практика	
1	Натюрморт Осенний букет с веткой рябины Лесной натюрморт Тюльпаны. Первоцветы	5	0,5	4,5	Просмотр детских работ и анализ деятельности детей
2	Пейзаж Звёздное небо. Осенний пейзаж Закат на море Ночной город Зимний пейзаж	5	1	4	Просмотр детских работ и анализ деятельности детей
3	Сюжетное рисование « «Зоопарк»	3	0,5	2,5	Просмотр детских работ и анализ деятельности детей

	Африка**.**				
4	Коллективная работа «Волшебные ладошки. Дерево дружбы»	1		1	Просмотр детских работ и анализ деятельности детей
5	Полет фантазии Моё имя. (набрызг) На что похоже? **(**многоугольники, круги) Загадки Ниткография	3	0,5	2,5	Просмотр детских работ и анализ деятельности детей
	Итого	**17**	**2,5**	**14,5**	

Содержание программы для 5-6 класса
(17 ч.: 1 час в неделю, Группа от 7 человек)

дата	тема	Цели	материалы
1	Осенний букет с веткой рябины (пальцевая живопись, оттиск, примакивание)	Учить детей работать с разными материалами (листьями). Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность	Опавшие листья, краска, кисти, бумага.
2	Волшебные ладошки. Дерево дружбы (коллективная работа)	Развивать фантазию детей, умение воплотить в рисунке своё видение предмета.	Бумага, краски.
3	Звёздное небо. (рисование свечей)	Показать, что рисовать можно не только красками. Закрепить умение составлять простые узоры. Развивать чувство композиции. прорисовать свечой звёзды, планеты, кометы, покрыть сверху чёрной или фиолетовой акварелью.	Краски, бумага, кусочки свечки.
4	Осенний пейзаж (монотипия)	Познакомить с техникой монотипии. Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета.	Бумага, акварель.
5	Моё имя. (набрызг)	Развивать воображение, координацию движения. Развивать интерес к рисованию. Развивать мускулатуру пальцев, глазомер. Дать детям возможность испытать положительные эмоции при выполнении рисунка.	Трафареты букв, зубная щётка, краски.
6	На что похоже? (многоугольники, круги)	Развивать наблюдательность. Учить детей создавать интересные образы, фантазировать. Попросить детей подумать и дорисовать необходимые детали, чтобы получился интересный рисунок.	Бумага, краски.
7	Зоопарк. (волшебные ладошки)	Развивать воображение, Учить создавать галерею персонажей, добавляя к оттиску ладошки нужные элементы и детали	Бумага, краски.
8	Стрекозы. (рисование мылом)	Учить детей рисовать мылом на тонированной бумаге. Учить составлять композицию, дополняя основные компоненты рисунка своими деталями.	Тонированная бумага (чёрная), белый кусочки мыла.
9	Лесной натюрморт (грибы и ягоды). Граттаж	Познакомить детей с новой техникой «граттаж»,со способом выделения рисунка путем процарапывания. Подготовка листа : тонировка, покрытие парафином	Бумага, чёрная тушь, зубочистки, свечи, восковые мелки.
10	Лесной натюрморт (грибы и ягоды). Граттаж	Нанесение нужного рисунка, процарапывание	Бумага, чёрная тушь, зубочистки, свечи, восковые мелки
11	Загадки. Ниткография	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Нитки № 10, цветная тушь или гуашь, белая бумага.
12	Закат на море. Мятая бумага	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение, используя эффект мятой бумаги	Бумага, акварель
13	Африка. Трафарет.	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение, фантазию, кругозор	Бумага. Краски. Шаблоны, губка
14	Ночной город. Рисование свечей	Закрепить умение рисовать свечой. Показать детям, что свеча помогает «оживить» рисунок, придать ему объёмность, блеск.	Бумага, акварель, свеча
15	Зимний пейзаж. Набрызг.	Развивать воображение, координацию движения. Развивать интерес к рисованию.	Трафареты деревьев, зубная щётка, краски.

		Развивать мускулатуру пальцев, глазомер. Дать детям возможность испытать положительные эмоции при выполнении рисунка.	
16	Тюльпаны. Рисование свечей.	Закрепить умение рисовать свечой. Показать детям, что свеча помогает «оживить» рисунок, придать ему объёмность, блеск.	Бумага, акварель, свеча
17	Первоцветы. Оттиск мятой газетой	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение, используя эффект мятой бумаги	Бумага. Краски, газета

Учебный план блока обучающихся ОВЗ 7-8-9 класс
(17 ч.: 1 час в неделю, Группа от 10 человек)

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Натюрморт Букет Осенняя ветка Натюрморт « Изобилие»	5	0,5	4,5	Просмотр детских работ и анализ деятельности детей
2	Пейзаж Осенний пейзаж Космос Зимушка	3	0,25		Просмотр детских работ и анализ деятельности детей
3	Сюжетное рисование Вспоминаем лето Веселые снеговики Любимые мультяшки	3	0,25		Просмотр детских работ и анализ деятельности детей
4	Фантазируем! Волшебные нитки Калейдоскоп Волшебный рисунок	3	0,25		Просмотр детских работ и анализ деятельности детей
5	Планета животных Мой котенок Семейка ёжиков Плюшевый медвежонок	3	0,25		Просмотр детских работ и анализ деятельности детей
	итого	**17**	**2,5**	**14,5**	

Содержание программы кружка «Радость творчества»
7-8-9 класс 17 часов

1	Вспоминаем лето (набрызг)	Закрепить умение использовать технику «старая форма – новое содержание» Изготовление трафаретов для будущей композиции	Картон, ножницы, трафареты
2	Вспоминаем лето (набрызг)	Закрепить умение использовать технику «старая форма – новое содержание» Развивать пространственное мышление.	Гуашь, зубная щетка, трафареты
3	Букет (картон, мятая бумага)	Продолжать закреплять умение использовать технику «старая форма – новое содержание» - рисование (сложенным картоном и мятой бумагой. Развивать пространственное мышление.	Краски, , картон, бумажные салфетки
4	Осенняя ветка	Познакомить с техникой раздувания краски из трубочки. Закрепление техники тычкования.	Гуашь, трубочки. Бумажная салфетка
5	Осенний пейзаж	Закрепить умение использовать технику рисования «оттиск ладошкой». Развивать пространственное мышление.	Акварель, гуашь
6	Натюрморт « Изобилие» (набрызг, пальчиковое рисование)	Продолжать закреплять умение использовать технику «старая форма – новое содержание Учить передавать в рисунке	Предметные картинки, простой карандаш

		характерные особенности формы овощей и фруктов	
7	Натюрморт « Изобилие» (набрызг, пальчиковое рисование	Продолжать закреплять умение использовать технику «старая форма – новое содержание» - рисование Учить передавать в рисунке образы тех или иных животных с помощью пририсовки к оттиску от пальца	Гуашь, акварель зубная щетка, трафареты
8	Волшебные нитки (рисование нитью № 10)	Освоение новой техники рисования нитью.,смоченной в краске Развивать фантазию, воображение	нитки № 10, нарезанные по 20-25 см; акварель или цветная гуашь; 2 листа бумаги (тонированной или белой).
9	Мой котенок (рисование ватным тампоном)	Освоение техники «Припечатка». Это рисование животных тампоном, сделанным из ткани, внутри которого помещена вата.	Предметные картинки с изображением животных, ткань, вата
10	Плюшевый медвежонок (рисование текстом)	Познакомить детей с нетрадиционной техников рисования текстом. Развивать воображение,	Карандаш, гелевые ручки
11	Калейдоскоп (трафарет пластиковый стаканчиком)	Продолжать учить детей выполнять работы с помощью подручного материала, предварительно готовить лист (тонировать) Познакомить детей с нетрадиционной техников рисования оттиска различными формами.	Гуашь пластиковый стакан, крышки (любые предметы круглой формы)
12	Космос (трафарет пластиковый стаканчиком)	Продолжать учить детей выполнять работы с помощью подручного материала, предварительно готовить лист (тонировать) Познакомить детей с нетрадиционной техников рисования оттиска различными формами.	Гуашь черного, фиолетового, синего цвета, пластиковый стакан, крышки (любые предметы круглой формы)
13	Любимые мультяшки (техника коллаж)	Познакомить детей с нетрадиционной техников коллаж- рисования и аппликации, используя различные материалы	Заготовки из открыток, старых журналов, клей. краски
14	Семейка ёжиков (набрызг, рисование вилкой)	Закрепить умение детей работать в смешанной техникой рисования и аппликации, используя различные материалы	Ватные диски, цветная бумага, краски, тонированная бумага. Одноразовые вилки
15	Зимушка (рисование вилкой +примакивание)	Закрепить умение детей работать в смешанной техникой рисования и аппликации, используя различные материалы	Цветной картон, цветная бумага, вата, палочки
16	Волшебный рисунок (свеча, мыло)	Познакомить детей с нетрадиционной техников рисования с использованием свечи, мыла, клея. Развивать воображение, фантазию	Парафиновые свечи, канцелярский клей, кусочки мыла, поролон,
17	Веселые снеговики (ватные диски)	Закрепить технику «набрызг»	Тонированная бумага, белая гуашь. Ватные диски, зубная щетка

Методическое обеспечение программы

Изобразительная деятельность с применением различных техник рисования, в том числе нетрадиционных техник и материалов способствует развитию познавательного интереса детей и любознательности, помогает эстетически развиваться. Раскрытию у детей творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм и методов работы.

Список нетрадиционных техник изобразительной деятельности:

- Точечный рисунок
- Тычкование
- «По сырому»
- Ниткография
- Набрызг
- Экорисование (использование природных материалов)
- Монотипия
- Кляксография
- Способ выдувания

- Оттиск смятой бумагой и т.д.

Методы:

- Словесные — объяснение, беседа, сказочное повествование,
- Наглядные — наблюдение, демонстрация иллюстраций, использование компьютерных просмотров мультфильмов, фотографий, рисунков, авторских работ, пособий.
- Метод проблемного изложения — создание проблемной ситуации.
- Метод ассоциаций — привлечение личного, эмоционального, визуального и жизненного опыта детей,
- Метод сравнения — как путь активизации мышления.
- Формы работы:
- Игра, погружение в образ;
- Беседы;
- Индивидуальная работа;
- Коллективная работа;
- Участие в выставках.

Все эти формы работы дают возможность детям максимально проявлять свою активность, изобретательность, развивают их эмоциональное восприятие.

Педагог оставляет за собой право изменять виды изделий при выполнении детьми практической работы по всем темам программы (с учётом пожеланий детей, тематикой выставок в отделе).

Занятия строятся по следующему примерному плану:

Создание интереса и эмоционального настроя (стихи, сказки, загадки), знакомство с произведениями изобразительного искусства, рассматривание книжных иллюстраций, фотографий, наблюдение за явлениями природы, напоминание о виденном ранее, игра);

Процесс работы начинается с рассматривания изображаемого предмета), советов педагога и предложений детей по выполнению работы, показа приёмов изображения на отдельном листе Далее дети приступают к созданию работы. Педагог объясняет и показывает только основные детали, второстепенные ребёнок изображает самостоятельно. Педагог показывает детям удачно начатую работу, направляет действия ребят, нуждающихся в поддержке и помощи. При доработке рисунка (поделки) дополнительными элементами педагог обращает внимание детей на выразительные средства (правильно подобранные нужные цвета и интересные детали);

Рассматривание полученных работы (детским рисункам даётся только положительная оценка). Поощрение индивидуальности. Дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои работы и работы других ребят, подмечать новые интересные решения.

Материальное обеспечение программы

1. Гуашь (12 цветов).
2. Набор кистей
3. Палитры
4. банки для воды, тряпки для кистей.
5. Простые карандаши, ластики.
6. Бумага для гуаши формата А4 .
7. Клеёнка, тряпка.
8. Влажные и бумажные салфетки для рук,
9. Книжные иллюстрации,
10. Репродукции работ художников (серия «Великие русские живописцы» и «Великие художники», альбом «Русская пейзажная живопись. Времена года», демонстрационные материалы «Картины русских художников»).
11. Наборы тематических картинок.
12. Цветная бумага, картон серый (белый), цветной.
13. Акварельные краски
14. Фломастеры (12 цветов),
15. Природный материал (осенние листья, засушенные цветы).
16. Ватные палочки, трубочки для коктейля, нитки № 10, Свечи, зубные щетки, пластиковые колпачки, рулон белой туалетной бумаги, газеты и т.д.

Электронные ресурсы :

1. Картины, рисунки, художники, мастер-классы, мультфильмы, музыка: http:,¶www.youtube.com/
2. Школа рисования: http:'/www.mi]ori.center
3. Уроки рисования: www.u-sovenka.ru

4. Учебные планы, программы, игры, конкурсы на международном образовательном портале: www.maam.ru

5. Русский музей: www.rusmuseum.ru

6.Третьяковская галерея; www.tretyaKovgallery.ru

7. Эрмитаж: www.hermitagemuseum.org

8 Фролова Г.Д. Нетрадиционные техники на уроках ИЗО (http://festival.1september.ru/articles/501574/)

Литература

1. Соломенникова О. Радость творчества. - М., 2005. 14-32 с.
2. Ферс М.Г. Тайный мир рисунка. Исцеление через искусство. - М.: Европейский дом. - 2000. - 382с.
3. Художественное творчество и ребёнок / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. - М., 1972
4. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. -М.: ТЦ Сфера, 2011.-128с.
5. Карлёнок ИВ. Чем заняться ребёнку вечером? — М.: Эксмо, 2017.
6. Кашникова ЕВ, Оригинальные техники в изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5-7 лет: пособие для воспитателей и внимательных родителей - СПб.: КАРО, 2013,
7. Колдина Д,Н, Рисование С детьми 5-6 лет, Конспекты занятий, — М, , МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
8. Немешаева Е. Художества без кисточки. — Ростов н\Д: Феникс, 2014,
9. Фиона Уотт Энциклопедия юного художника, — Москва: РОБИНС, 2013.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550829989

Владелец Березина Анна Николаевна

Действителен С 28.10.2025 по 28.10.2026