

Управление образования Артемовского муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16»

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
МБОУ «СОШ № 16»
№ 16
«29» августа 2025 г.
Протокол № 82

Утверждено
Приказ № 95/4
от «01» сентября 2025 г.
И.о. директора МБОУ «СОШ
_____ Ковалева Н.А.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Основы художественно-оформительских работ»
Возраст учащихся: 10-13 лет
Срок реализации: 2 год

Автор-разработчик:
Педагог дополнительного образования
Кочнева Марина Александровна

Содержание

1. Пояснительная записка	3 стр.
2. Учебно-тематический план	6 стр.
3. Содержание программы	8 стр.
4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	11 стр.
5. Список литературы	12 стр.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа « Основы оформительских работ» представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет обучающимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогам - новые возможности для реализации своего творческого потенциала. В программе последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков обучающихся.

Программа «Основы оформительских работ» предназначена для обучающихся 10-13 лет, интересующихся предметом, одаренных обучающихся и направлена на развитие дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельностью (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности обучающихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Программа объединения «Основы оформительских работ» способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Это качество дополнительного образования способствует формированию диалогичных отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком.

Структура программы состоит из 10 образовательных блоков (теория, практика). Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли. Дети в этом возрасте способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания. Результаты обучения по данному курсу достигаются в каждом образовательном блоке.

Целью данной программы является развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором. Основными **задачами** являются:

1. Образовательные:

- формирование интереса к художественно-эстетической деятельности; - обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области декоративного оформления;

2. Развивающие:

- развитие стремления к углублению знаний; - развитие образного мышления и творческой активности обучающихся;

3. Воспитательные:

- развитие аккуратности, опрятности.
- формирование чувства коллективизма;
- создание комфортной обстановки на занятиях.

Содержание образовательной программы объединения проектируется с учетом приоритетных **принципов**:

1. Многообразия.

- разнообразие форм и содержания дополнительного образования;
- разнообразие видов деятельности, доступных обучающимся образовательного пространства;

Многообразие необходимо для создания условий выбора обучающимся вида деятельности и отношения к этой деятельности, как источника их развития.

2. Открытости.

Образовательная программа является открытой системой, т.е. воспринимает воздействия внешней среды и отвечает на них своими изменениями, постоянно включая в свою структуру новые элементы: новые виды

деятельности, новые отношения, новое содержание образования, взаимодействуя с другими образовательными программами. Именно открытость позволяет образовательной программе развиваться, усложняться, обмениваться информацией. Использование этих принципов в проектировании образовательной программы создает условия для:

- Свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности.
- Ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
- Возможности свободного самоопределения и самореализации в образовательном процессе как ребенка, так и учителя.
- Единство обучения, воспитания, развития в процессе реализации программы. Программа курса рассчитана на 1 год обучения (72ч).

Режим занятий: Периодичность занятий 1 раз в неделю по 2 часа.
Продолжительность занятий - 40 минут. В реализации данной дополнительной образовательной программы участвуют дети 10 – 13 лет.

Формы занятий:

- практические занятия;
- создание проектов;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа;
- экскурсии.

Основные задачи первого года обучения:

1. Знакомство с принципами и приёмами оформительского дела.
2. Формирование умений и навыков использования на практике приёмов оформительского дела.
3. Формирование чувства прекрасного и творческих способностей, инициативности.
4. Участие в оформлении тематических фотозон в школе..

Основные задачи второго года обучения:

1. Углубление и расширение знаний о приёмах оформительского дела.
2. Закрепление навыков практической деятельности.
3. Участие в оформлении входной группы к мероприятиям, школьных выставок, фотозон

Ожидаемые результаты:

1 -го года обучения

В результате освоения программы обучающиеся должны знать основные принципы оформительского дела, требования к оформлению плакатов и вывесок, приёмы их оформления; должны уметь применять полученные знания на практике: в оформлении школьных тематических газет и стендов, самостоятельно подбирать материал к ним и грамотно распределять его по рабочей поверхности.

2 -го года обучения

Обучающиеся должны знать правила написания объявлений различного рода, значение символов и цели применения символики при оформлении наглядных носителей информации, что такое стилистика и необходимость её учёта при оформлении газет, интерьера, технику написания тушью, технику аппликации; уметь грамотно подходить к делу оформления стендов и газет с учётом стилистики, самостоятельно выбирать стиль подачи информации, цветовые сочетания (исходя из понятия гармонии цветов), правильно использовать все изученные техники при оформлении школьных тематических фотозон.

Методика отслеживания результатов деятельности:

- участие в оформлении тематических газет и стендов
- участие в оформлении выставок рисунков, посвящённых праздникам
- коллективная творческая деятельность
- участие в городских/областных конкурсах рисунка и плаката
- организация и проведение тематических выставок , фотозон;
- итоговая аттестация воспитанников

Учебно-тематический план

Тема	Общее кол-во часов	Теоретическая часть	Практическая часть
I год обучения			
1. Вводное занятие.	2	1	1
2. Виды шрифтов.	4	1	3
3. Написание заголовков.	3	1	2
4. Оформление выставки рисунков и газет ко Дню Учителя	3	0,5	2,5
5. Написание заголовков.	3	0,5	2,5
6. Орнамент (кайма, розетка, полоса).	5	1	4
7. Оформление полей.	3	0,5	2,5
8. Экскурсия на выставку работ изобразительного искусства	3	-	3
9. Плакат, требования к его оформлению.	2	0,5	1,5
10. Рекламный плакат.	3	0,5	2,5
11. Накладные буквы.	3	0,5	2,5
12. Оформление новогодней выставки	2	-	2
13. Проектная работа «Рекламный щит»	5	1	4
14. Набивка по трафарету.	4	1	3
15. Оформление вывесок.	4	1	3
16. Оформление праздничной газеты к 23 февраля и 8 марта	2	-	2
17. Многоцветие мира. Основные и составные цвета.	5	1	4
18. Экскурсия на выставку в краеведческий музей.	3	-	3
19. Темное и светлое. Оттенки цвета.	4	1	3
20. Украшение и фантазия. Украшения заданной формы.	6	2	4
21. Оформление итоговой выставки	2		2
22. Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	1		1

Итого:	72	14	58
--------	----	----	----

2 год обучения

1. Вводное занятие	2	1	1
2. Афиши. Театральные афиши.	3	1	2
3. Объявления. Праздничные объявления.	4	1	3
4. Оформление работ на конкурсы детского рисунка.	3	1	2
5. Символика, значение символов.	4	1	3
6. Эмблемы.	5	1	4
7. Цветовые сочетания. Украшения и фантазия.	3	1	2
8. Экскурсия на выставку работ изобразительного искусства.	3	-	3
9. Стилистика в оформлении газет. Оформление праздничных газет.	4	1	3
10. Стилистика в интерьере. Создание своего интерьера.	7	2	5
11. Оформление Новогодних стенгазет (к Рождеству).	2	-	2
12. Техника написания тушью.	4	1	2
13. Образ человека в изображении.	4	1	3
14. Образ природы в различных состояниях.	4	1	3
15. Оформление праздничной газеты к 23 февраля и 8 марта	2	-	2
16. Образ животного. Создание проектов «Мое домашнее животное».	4	1	4
17. Картина - пейзаж. Творческая мастерская.	4	1	3
18. Картина - портрет.	4	1	3
19. Исторические картины и картины бытового жанра.	3	-	3
20. Подготовка к итоговой выставке работ.	2		2
22. Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	1		1
Итого:	72	16	56

Примечание:

Инструктаж по технике безопасности проводится:

1. текущий – на каждом занятии
2. общий – перед работой с новым материалом или инструментами .

Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие:

Знакомство с обучающимися, рассказ о целях и задачах кружка.

План работы на год.

Правила техники безопасности.

Принципы оформительского дела.

2. Виды шрифтов:

Основные виды шрифтов.

Их написание и целесообразность применения.

Практическое занятие по написанию букв с применением различных видов шрифтов.

3. Написание заголовков:

Правила написания заголовков текста, названий газет.

Цветовое решение.

Выбор шрифта при написании заголовка.

Практика написания заголовков.

4. Орнамент:

Виды орнаментов (кайма, розетка, полоса).

Этнические мотивы в орнаменте.

Цветовое решение.

Сочетание элементов.

Создание своего варианта орнамента.

5. Оформление полей:

Что такое поля в наглядных носителях информации?

Назначение полей.

Принципы оформления.

Выбор и применение орнамента.

Цветовое решение.

Практическое применение знаний.

6. Плакат:

Что такое плакат?

Его смысловая нагрузка.

Требования к оформлению плаката.

Цветовое решение плаката.

Рекламный плакат, его особенности.

7. Накладные буквы:

Особенности оформления заголовков с помощью накладных букв.

Область применения.

Что необходимо учитывать при оформлении с помощью накладных букв.

Материал.

8. Набивка по трафарету:

Трафарет.

Целесообразность применения.

Создание трафаретов.

Технология набивки по трафарету.

9. Оформление вывесок:

Вывески, их назначение.

Правила оформления вывесок.

Цветовое решение.

10. Многоцветие мира:

Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов.

Основные краски.

Смешивание красок.

Изображение по памяти и впечатлению.

11. Темное и светлое:

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.

Свободное смешение красок.

12. Украшение и фантазия:

Развитие умение фантазировать, украшать.

Виды и формы украшений.

Материалы используемые для украшений.

13. Подведение итогов работы.

Оформление персональной выставки.

2 год обучения

1. Вводное занятие:

Знакомство с новыми членами кружка.

Подведение итогов работы первого года обучения, обсуждение плана работы на год.

Правила безопасной работы.

2. Афиши . Объявления:

Назначение афиш и объявлений.

Особенности их оформления.

Влияние смысловой нагрузки на вид афиши, объявления.

Цветовое решение.

Особенности оформления театральных афиш.

Оформление праздничных объявлений.

3. Символика:

Символы, виды символов, их смысловая нагрузка.

Создание символики.

Эмблемы.

4. Стилистика:

Понятие стиля.

Соответствие содержания и художественного оформления.

Поддержание стиля в оформлении школьных стенных газет, стендов.

Стилистика в оформлении помещений.

5. Техника написания тушью:

Область применения.

Инструментарий, правила его использования.

Основные особенности и приёмы написания тушью.

6. Образ человека, природы и животного:

Особенности изображения человека, животного.

Создание объемных образов с ярко выраженным характером.

Особенности изображения состояния природы.

Изображение контрастных состояний природы.

7. Картина:

Что такое картина.

Знакомство с произведениями великих художников.

Знакомство с жанрами: натюрморт, пейзаж, портрет, историческая картина, картина бытового жанра.

8. Подведение итогов:

Создание эскиза выставки.

Оформление итоговой выставки.

Итоги работы кружка за 1 год обучения.

Обсуждение деятельности членов кружка.

Награждение сувенирами и грамотами особо отличившихся.

Методическое обеспечение.

Занятия являются основной формой работы по представленной программе.

Теоретическая часть: обучающиеся получают знания об основных требованиях по оформлению стенных газет, стендов, плакатов, написанию объявлений, созданию символики. Изучают основные приёмы и техники оформления наглядных носителей информации. Знакомятся со стилями оформления и их сочетанием, правилами создания гармонии изображения.

Практическая часть: обучающиеся учатся оформлять газеты и стенды, проявляя максимально возможную самостоятельность и инициативу, подбирать и распределять материал, учитывая особенности и стилистику оформляемого объекта. Учатся работать в коллективе, учитывать мнения коллег, взаимодействию в процессе деятельности. При выборе форм руководителем кружка учитываются психологические особенности детей. В кружке занимаются дети 10-13 лет, обладающие способностями к изобразительному искусству. Они отличаются стремлением к самореализации, использованию своих способностей в жизни, проявлению инициативы, удовлетворения чувства собственной значимости в обществе. Поэтому формы работы должны быть направлены на развитие творческих способностей детей, чувства прекрасного, гармонического восприятия мира, инициативности, самостоятельности.

Методы: Словесные: беседы, лекции, сообщения.

Наглядные: просмотр иллюстраций, рисунков, плакатов, фотозон

Практические: изготовление плакатов, оформление актового зала, школьных тематических стендов и фотозон .

Список литературы

1. Воротников И.А. Занимательное черчение. – М: «Просвещение»,1977
2. Журналы «Юный художник».2011г
3. Комаров Т.С. Дети в мире творчества.
 4. Петрова И.М. Объемная аппликация.
 5. Никодеми Г.Б. Школа рисунка/ пер. Г.Семеновой. – М. : ЭКСМО – Пресс, 2010. – 160с.
 6. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. – М. : Просвещение, 2002. – 144с.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 2-е изд. – М., 1998. – 126 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 275152970271060640478711546600923288287568428897

Владелец Березина Анна Николаевна

Действителен с 30.10.2024 по 30.10.2025