

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по изобразительному творчеству «Радость творчества» имеет художественную направленность.

Актуальность программы: Изобразительное искусство является одним из важнейших средств познания мира, важной частью художественного воспитания и развития ребёнка и прежде всего его эмоциональной сферы. Занятия по программе «Палитра» способствуют развитию художественно-творческих способностей детей, а также: наблюдательности, творческой фантазии, мышления, мелкой моторики, усидчивости. Отличие данной программы от аналогичных заключается в выборе тем, изобразительных материалов и методики.

Нормативно-правовая база:

Основания создания и функционирования навигатора персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области 66.pfdo.ru

Федеральный уровень:

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р) (далее Концепция развития дополнительного образования детей);

Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 г. № 11) (далее - Федеральный приоритетный проект).

Региональный уровень:

Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. № 461-ГТП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области»;

Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503-ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;

Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».

Основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ JS« 273).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09.11.2018 г. № 196.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Виды деятельности детей на занятиях:

Исследование и экспериментирование с материалами и инструментами: гуашь, пастель, акварельные краски, карандаши, бумага, кисточки, клей ПВА и др.; использование различных изобразительных техник, в том числе нетрадиционных: оттиск, тычковое рисование, пальцеграфия, кляксография; обучать технике рисования «по сырому», граттаж, пластилинография, набрызг, тиснения, оттиски разными материалами, монотипия, рисование пластилином, «по сырому» и т.д.

Программа рассчитана на детей 7-10 лет

Срок реализации программы - 4года, объём программы —136 ч

Формы обучения и виды занятий: групповые, практические занятия, беседа, игра, фронтальная и индивидуальная работа в рамках групповой, участие в выставках.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу Продолжительность занятия - 40 минут с обязательным перерывом в виде физкультминутки В это же время входят подготовка детей к занятию и уборка ими своего рабочего места в конце занятия,

Цель программы: развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей; развитие художественных способностей, путём экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных художественных техник; формировать эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

Задачи:

1. Художественно – эстетические:

развивать художественное восприятие жизни;

уточнять представления об окружающем мире;

развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира, в выборе изобразительных материалов.

2. Задачи на приобретение изобразительного мастерства: развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей; цвет предмета, используя краски спектральных, тёплых, холодных, контрастных цветов, разных оттенков и разной тональности; разные пропорции предметов

развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета.

3. Задачи на формирование технических навыков:

закреплять полученные ранее умения выполнять работу в техниках: тычком, монотипия, пальцеграфия, кляксография; обучать технике рисования «по сырому», граттаж, пластилинография, набрызг, тиснения, оттиски разными материалами;

помочь освоить технику рисования разнообразными изобразительными материалами: гуашь, акварель, пастель, восковые и школьные мелки, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры.

4. Задачи на развитие эмоциональной отзывчивости к прекрасному:

вырабатывать умение наслаждаться красотой окружающей природы, любоваться предметами быта, народных промыслов;

замечать красивое и отмечать уродливое в окружающем мире;

знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их;

научить различать жанры живописи;

развивать художественно – эстетический вкус.

5. Воспитательные:

развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;

учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;

радоваться успехам своих товарищей при создании работы.

6. Речевые: развивать у детей планирующую функцию речи.

Инструменты и материалы, необходимые в работе:

- бумага для черчения формата А4 и А3;
- гуашевые, акварельные, акриловые краски;
- пастельные мелки, восковые мелки, свечи, тушь, поролон, трафареты;
- цветной картон разного размера, кисти беличьи разного размера, кисти клеевые;
- салфетки бумажные и тканевые, папиросная бумага, ватные палочки;
- соль, мука, клей ПВА;

Планируемый результат:

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД:

- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха, неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности нетрадиционного рисования.

Контроль и оценка планируемых результатов.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной про-социальной среде.

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

Формы деятельности: выставки, конкурсы, наблюдения, заочные экскурсии.

Учебный план блока 7-летних детей 17 ч. (1 ч. в неделю)

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Волшебные краски Материалы для работы Летний луг	1	0,25	0,75	Просмотр и обсуждение. Упражнение
2.	Симметрия и асимметрия Бабочки, которых я видел летом	1	0,25	0,75	Просмотр детских работ и анализ деятельности детей
3.	Групповая работа «Осенний пейзаж»,	1	0,5	0,95	Просмотр детских работ и анализ деятельности детей
4.	Техника «Тычkovание» «Птица» «Рыбки» «Я люблю пушистое, я люблю колючее» «Я шагаю по ковру из осенних листьев»	4	1	3	Просмотр детских работ и анализ деятельности детей
5,	Набрызг и печать по трафарету. «Звёздное небо» «Зима. Север»	4	0,25	3,75	Просмотр детских работ и анализ деятельности детей
6.	Монотипия. Рисование пальчиками «Поздняя осень» «Первый снег»	2	0,25	1,75	Просмотр детских работ и анализ деятельности детей
7	Граттаж Линия. Стрих «Зимняя ночь»,	1	0,25	0,75	Просмотр детских работ и анализ деятельности детей
8.	Сюжетное рисование «Пингвины на льдинах», «Фантастическая планета» «Провожаем Старый и встречаем новый символ года»	4		4	Выставка
	Итоговое занятие	1			Фронтальный опрос, выставка
	Итого:	17	3,25	13,75	

Содержание программы кружка «Радость творчества» для 1 класса

№ занятия	содержание	цели	материалы
1	Летний луг	Закрепить ранее полученные знания	Акварель, печать по трафарету
2	Бабочки, которых я видел летом»	Закрепить умение использовать технику «старая форма – новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	Силуэты симметричных и несимметричных предметов, лист бумаги, гуашь, карандаш
3	«Осенний пейзаж»,	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, приём – тычkovание.	Тычkovание Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2*2 см) из

		Учить делать ёжика, грибочки для него. Развивать чувство композиции.	газетной бумаги, красная, коричневая, белая бумага для грибов, листья, изготвл. на пред. занятии
4	«Птица»	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок ватной палочкой	Карандаш, гуашь, ватные палочки
5	«Рыбки»	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок ватной палочкой»	Карандаш, гуашь, ватные палочки
6	«Я шагаю по ковру из осенних листьев»	Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати	Листы формата А3 чёрн.цвета, опавшие листья, гуашь, кисти, поролонов. тампоны, трафареты.
7	«Я люблю пушистое, я люблю колючее»	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции. Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой».	Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном Тонированная или белая бумага, жёсткая кисть, гуашь поролон.тампоны, эскизы, фото, тарелка, для печати.
8	«Звёздное небо»	Учить детей создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие.	Набрызг, печать поролоном по трафарету Упражнять в рисовании с помощью данных техник. Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновые тампоны, жёсткая кисть, эскизы, иллюстрации
9	«Поздняя осень»	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Монотипия. Рисование пальчиками Лист формата А4, тёмно-голубого, тёмно-серого, фиолетового цветов, чёрная и белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы, иллюстрации
10	«Первый снег»	Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Монотипия. Рисование пальчиками Лист формата А4, тёмно-голубого, тёмно-серого, фиолетового цветов, чёрная и белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы, иллюстрации
11	«Зимняя ночь», II	Учить детей передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в таких средствах выразительности, как линия, штрих	Чёрно – белый граттаж Свеча, мыло. Заострённая палочка, эскизы, иллюстрации.
12	Ночной сторож- филин	Учить детей создавать выразительный образ филина, используя технику тычка мятой бумагой. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами.	Тычок мятой бумагой, ватные палочки, мятая бумага, чёрная гуашь, иллюстрации, эскизы.
13	«Пингвины на льдинах», I занятие (снег, лёд и полярная ночь)	Учить изображать снег, лёд и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая её прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа, изображать пористые облака с помощью печати поролоном. Листы	Печать поролоном гуашь, кисть, поролоновые тампоны.
14	Пингвины на льдинах», II занятие (пингвины	Совершенствовать умение в смешивании белой и чёрной краски прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации
15	Фантастическая планета»	Учить детей при помощи круглых предметов создавать фантастический рисунок необычной планеты. Развивать воображение, творчество. Плотная бумага с шершавой поверхностью,	Пластиковые баночки для оттиска, ватные палочки
16	Провожаем Старый и встречаем новый символ года	Закрепить умения детей создавать выразительный образ животного, используя технику тычка мятой бумагой. Развивать умение составления композиции пользоваться выразительными	Тычок мятой бумагой, ватные палочки, мятая бумага, гуашь, иллюстрации, эскизы.

		средствами графики.	
17	Итоговое занятие Тема по выбору детей	Закрепить навыки работы с различными материалами.	Тычок мятой бумагой, ватные палочки, мятая бумага, гуашь, иллюстрации, эскизы.

Учебный план блока 8-летних детей
(34 ч.: 1 час в неделю.)

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Все го	Теори я	Практика	
1	Декоративное рисование «Вспоминаем лето». Декоративное рисование цветочной композиции» «Цветы для Мамы» «Волшебные нитки» «Волшебные нитки» «Мое имя» «Игрушки» «Рисуем мультяшных героев» «Поздравим наших пап» «Расписные прянички»	9	2	7	Просмотр детских работ и анализ деятельности детей
2	Натюрморт «Натюрморт с виноградной гроздью» «Натюрморт «Корзина с яблоками» «Бытовой натюрмрт» «Бытовой натюрморт»	4	1	13	Просмотр детских работ и анализ деятельности детей
3	Сюжетное рисование « Дальние страны» «Космические фантазии! «Веселые снеговики» «дравствуй, здравствуй, Новый год!!!» «Домик для муравья» «Опята на пеньке» «Ночной город» «Далекое и близкое»	8	1	7	Просмотр детских работ и анализ деятельности детей
4	Пейзаж «Фруктовый сад» «Очей очарованье» «Я стою под березой» «Зимний пейзаж» «Лодочка,плыви...» «Первая листва! «Тюльпаны, гиацинты» «Первоцветы радуют нас»	8	1,25	6,75	Просмотр детских работ и анализ деятельности детей
5	Планета животных «Лохматый друг» «Забавные зверушки» «Панда» «Белочка на ветке»	4	0,25	2,75	Просмотр детских работ и анализ деятельности детей
6	Итоговое занятие	1		1	
Итого.		17	2,5	14,5	

Содержание программы кружка «Радость творчества» 2 класс 34 часов

дата	тема	Цели	материалы
1	«Вспоминаем	Закрепить технику тычкования	Карандаш, ватные палочки,

	лето». Декоративное рисование цветочной композиции		гуашь
2	Натюрморт с виноградной гроздью	Закрепить умение использовать технику рисования пальчиком Развивать пространственное мышление.	
3	Натюрморт «Корзина с яблоками»	Познакомить детей со смешанной техникой рисования и аппликации, используя различные материалы	Ватные диски, клей, гуашь
4	Фруктовый сад	Закрепить умение использовать технику «старая форма – новое содержание» - рисование (ладошкой и пальчиком Развивать пространственное мышление.	Акварель, гуашь
5	«Очей очарование» (осенний пейзаж)	Продолжать закреплять умение использовать технику «старая форма – новое содержание» - рисование (ладошкой Развивать пространственное мышление.	Краски, заточенные палочки
6	«Поздравим наших пап»	Познакомить детей с техникой пластилинография. Учить создавать объемную композицию.	Сюжетные картинки. Бумага, краски
7	Забавные зверушки	Продолжать закреплять умение использовать технику «старая форма – новое содержание» - рисование Учить передавать в рисунке образы тех или иных животных с помощью пририсовки к оттиску от пальца характерные особенности	Предметные картинки с изображением животных, бумага. краски
8	«Лохматый друг»	Освоение техники «Припечатка». Это рисование животных тампоном, сделанным из ткани, внутри которого помещена вата.	ткань, вата, акварель
9-10	Цветы для Мамы	Познакомить детей с техникой пластилинография. Учить создавать объемную композицию.	Кусочки ДВП, яркий пластилин, стека.
11	«Волшебные нитки»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования нитью, смоченной в краске. Развивать воображение, фантазию	нити № 10, нарезанные по 20-25 см; акварель или цветная гуашь; 2 листа бумаги (тонируемой или белой).
12-13	Рисуем мультяшных героев	Познакомить детей с техникой кляксография. Развивать фантазию и воображение	Акварель, трубочки, зубочистки
14	Зимний пейзаж	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с использованием свечи, мыла, клея. Развивать воображение, фантазию	Парафиновые свечи, канцелярский клей, кусочки мыла, поролон, краски
15	«Космические фантазии!»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования оттиска различными формами. Развивать воображение, фантазию	Пластиковые баночки, крышки, формочки для печенья и т.д. Гуашь, тонируемая бумага
16	«Веселые снеговики»	Продолжать знакомить детей со смешанной техникой рисования и аппликации, используя различные материалы	Ватные диски, цветная бумага, краски, тонируемая бумага
17	«Здравствуй, здравствуй, Новый год!!!»	Закрепить умение детей работать в смешанной техникой рисования и аппликации, используя различные материалы	Цветной картон, цветная бумага, вата, палочки
18	Бытовой натюрморт	Познакомить детей со смешанной техникой рисования и аппликации, используя различные материалы	Ватные диски, клей, гуашь
19	Бытовой натюрморт	Познакомить детей со смешанной техникой рисования и аппликации, используя различные материалы	Ватные диски, клей, гуашь
20	Волшебные нитки	Познакомить с техникой «нтькография». Развивать фантазию	Гуашь, нити № 10
21	Мое имя	Познакомить с техникой «набрызг»	Зубные щетки
22	«Домик для муравья»	Закрепить умение детей работать в смешанной техникой рисования и аппликации, используя различные материалы	Сюжетные картинки. Бумага, краски
23	«Опята на пеньке»	Закрепить умение детей работать в смешанной техникой рисования и аппликации, используя различные материалы	Сюжетные картинки. Бумага, краски
24	«Ночной город»	Закрепить умение детей работать в смешанной техникой рисования и аппликации, используя различные материалы	Сюжетные картинки. Бумага, краски
25	«Далекое и близкое»	Закрепить умение детей работать в смешанной	Сюжетные картинки. Бумага,

		техники рисования и аппликации, используя различные материалы	краски
26	«Лодочка, плыви...»	Закрепить умение детей работать в смешанной техникой рисования и аппликации, используя различные материалы	Сюжетные картинки. Бумага, краски
27	«Первоцветы радуют нас»	Закрепить умение детей работать в смешанной техникой рисования и аппликации, используя различные материалы	Сюжетные картинки. Бумага, краски
28	«Тюльпаны, гиацинты»	Закрепить умение детей работать в смешанной техникой рисования и аппликации, используя различные материалы	Сюжетные картинки. Бумага, краски
29	«Первая листва!»	Закрепить умение детей работать в смешанной техникой рисования и аппликации, используя различные материалы	Сюжетные картинки. Бумага, краски
30	«Панда»	Закрепить умение детей работать в смешанной техникой рисования и аппликации, используя различные материалы «тычkovание»	Сюжетные картинки. Бумага, краски. Ватные палочки
31	«Белочка на ветке»	Закрепить умение детей работать в смешанной техникой рисования и аппликации, используя различные материалы	Сюжетные картинки. Бумага, краски
32	Сюжетное рисование «Дальние страны»	Продолжать закреплять умение использовать технику «старая форма – новое содержание» - рисование. Учить передавать в рисунке характерные особенности пустыни, Африки и т.д. Развивать пространственное мышление.	Сюжетные картинки. Бумага, краски
33	«Расписные прянички»	Закрепить понятие «декоративное рисование»	Сюжетные картинки. Бумага, краски
34	Итоговое занятие		

Учебный план блока 9-летних детей (17 ч.: 1 час в неделю, Группа от 14 человек)

Содержание программы кружка «Радость творчества»

3 класс 17 часов

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы к
		Всего	Теория	Практика	
1	Натюрморт Осенний букет с веткой рябины Лесной натюрморт Тюльпаны. Первоцветы	5	0,5	4,5	Просмотр детских работ и анализ деятельности детей
2	Пейзаж Звёздное небо. Осенний пейзаж Закат на море Ночной город Зимний пейзаж	5	1	4	Просмотр детских работ и анализ деятельности детей
3	Сюжетное рисование « Зоопарк » Африка.	3	0,5	2,5	Просмотр детских работ и анализ деятельности детей
4	Коллективная работа «Волшебные ладошки. Дерево дружбы»	1		1	Просмотр детских работ и анализ деятельности детей
5	Полет фантазии Моё имя. (набрызг)	3	0,5	2,5	Просмотр детских работ и анализ деятельности детей

	На что похоже? (многоугольники, круги) Загадки Ниткография				
	Итого	17	2,5	14,5	

Содержание программы для 3 класса
(17 ч.: 1 час в неделю, Группа от 13 человек)

дата	тема	Цели	материалы
1	Осенний букет с веткой рябины (пальцевая живопись, оттиск, примакивание)	Учить детей работать с разными материалами (листьями). Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность	Опавшие листья, краска, кисти, бумага.
2	Волшебные ладошки. Дерево дружбы (коллективная работа)	Развивать фантазию детей, умение воплотить в рисунке своё видение предмета.	Бумага, краски.
3	Звёздное небо. (рисование свечей)	Показать, что рисовать можно не только красками. Закрепить умение составлять простые узоры. Развивать чувство композиции. прорисовать свечой звёзды, планеты, кометы, покрыть сверху чёрной или фиолетовой акварелью.	Краски, бумага, кусочки свечки.
4	Осенний пейзаж (монотипия)	Познакомить с техникой монотипии. Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета.	Бумага, акварель.
5	Моё имя. (набрызг)	Развивать воображение, координацию движения. Развивать интерес к рисованию. Развивать мускулатуру пальцев, глазомер. Дать детям возможность испытать положительные эмоции при выполнении рисунка.	Трафареты букв, зубная щётка, краски.
6	На что похоже? (многоугольники, круги)	Развивать наблюдательность. Учить детей создавать интересные образы, фантазировать. Попросить детей подумать и дорисовать необходимые детали, чтобы получился интересный рисунок.	Бумага, краски.
7	Зоопарк. (волшебные ладошки)	Развивать воображение, Учить создавать галерею персонажей, добавляя к оттиску ладошки нужные элементы и детали	Бумага, краски.
8	Стрекозы. (рисование мылом)	Учить детей рисовать мылом на тонированной бумаге. Учить составлять композицию, дополняя основные компоненты рисунка своими деталями.	Тонированная бумага (чёрная), белый кусочки мыла.
9	Лесной натюрморт (грибы и ягоды). Граттаж	Познакомить детей с новой техникой «граттаж»,со способом выделения рисунка путем процарапывания. Подготовка листа : тонировка, покрытие парафином	Бумага, чёрная тушь, зубочистки, свечи, восковые мелки.
10	Лесной натюрморт (грибы и ягоды). Граттаж	Нанесение нужного рисунка, процарапывание	Бумага, чёрная тушь, зубочистки, свечи, восковые мелки
11	Загадки. Ниткография	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Нитки № 10, цветная тушь или гуашь, белая бумага.
12	Закат на море. Мятая бумага	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение, используя эффект мятой бумаги	Бумага, акварель
13	Африка. Трафарет.	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение, фантазию, кругозор	Бумага. Краски. Шаблоны, губка
14	Ночной город. Рисование свечей	Закрепить умение рисовать свечой. Показать детям, что свеча помогает «оживить» рисунок, придать ему объёмность, блеск.	Бумага, акварель, свеча
15	Зимний пейзаж. Набрызг.	Развивать воображение, координацию движения. Развивать интерес к рисованию. Развивать мускулатуру пальцев, глазомер. Дать детям возможность испытать положительные эмоции при выполнении рисунка.	Трафареты деревьев, зубная щётка, краски.
16	Тюльпаны. Рисование свечей.	Закрепить умение рисовать свечой. Показать детям, что свеча помогает «оживить» рисунок, придать ему объёмность, блеск.	Бумага, акварель, свеча
17	Первоцветы. Оттиск	Учить детей видеть красоту окружающего мира.	Бумага. Краски, газета

	мятой газетой	Развивать воображение, используя эффект мятой бумаги	
--	---------------	--	--

Учебный план блока 10-летних детей

(17 ч.: 1 час в неделю, Группа от 13 человек)

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Натюрморт Букет Осенняя ветка Натюрморт « Изобилие»	5	0,5	4,5	Просмотр детских работ и анализ деятельности детей
2	Пейзаж Осенний пейзаж Космос Зимушка	3	0,25		Просмотр детских работ и анализ деятельности детей
3	Сюжетное рисование Вспоминаем лето Веселые снеговики Любимые мультяшки	3	0,25		Просмотр детских работ и анализ деятельности детей
4	Фантазируем! Волшебные нитки Калейдоскоп Волшебный рисунок	3	0,25		Просмотр детских работ и анализ деятельности детей
5	Планета животных Мой котенок Семейка ёжиков Плюшевый медвежонок	3	0,25		Просмотр детских работ и анализ деятельности детей
	итого	17	2,5	15,5	

Содержание программы кружка «Радость творчества»

4 класс 17 часов

1	Вспоминаем лето (набрызг)	Закрепить умение использовать технику «старая форма – новое содержание» Изготовление трафаретов для будущей композиции	Картон, ножницы, трафареты
2	Вспоминаем лето (набрызг)	Закрепить умение использовать технику «старая форма – новое содержание» Развивать пространственное мышление.	Гуашь, зубная щетка, трафареты
3	Букет (картон, мятая бумага)	Продолжать закреплять умение использовать технику «старая форма – новое содержание» - рисование (сложенным картоном и мятой бумагой. Развивать пространственное мышление.	Краски, , картон, бумажные салфетки
4	Осенняя ветка	Познакомить с техникой раздувания краски из трубочки. Закрепление техники тычкования.	Гуашь, трубочки. Бумажная салфетка
5	Осенний пейзаж	Закрепить умение использовать технику рисования «оттиск ладошкой». Развивать пространственное мышление.	Акварель, гуашь
6	Натюрморт « Изобилие» (набрызг, пальчиковое рисование)	Продолжать закреплять умение использовать технику «старая форма – новое содержание Учить передавать в рисунке характерные особенности формы овощей и фруктов	Предметные картинки, простой карандаш
7	Натюрморт « Изобилие» (набрызг, пальчиковое рисование	Продолжать закреплять умение использовать технику «старая форма – новое содержание» - рисование Учить передавать в рисунке образы тех или иных животных с помощью пририсовки к оттиску от пальца	Гуашь, акварель зубная щетка, трафареты
8	Волшебные нитки	Освоение новой техники рисования	нити № 10,

	(рисование нитью № 10)	нитью.,смоченной в краске Развивать фантазию, воображение	нарезанные по 20-25 см; акварель или цветная гуашь; 2 листа бумаги (тонированной или белой).
9	Мой котенок (рисование ватным тампоном)	Освоение техники «Припечатка». Это рисование животных тампоном, сделанным из ткани, внутри которого помещена вата.	Предметные картинки с изображением животных, ткань, вата
10	Плюшевый медвежонок (рисование текстом)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования текстом. Развивать воображение,	Карандаш, гелевые ручки
11	Калейдоскоп (трафарет пластиковый стаканчиком)	Продолжать учить детей выполнять работы с помощью подручного материала, предварительно готовить лист (тонировать) Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования оттиска различными формами.	Гуашь пластиковый стакан, крышки (любые предметы круглой формы)
12	Космос (трафарет пластиковый стаканчиком)	Продолжать учить детей выполнять работы с помощью подручного материала, предварительно готовить лист (тонировать) Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования оттиска различными формами.	Гуашь черного, фиолетового, синего цвета, пластиковый стакан, крышки (любые предметы круглой формы)
13	Любимые мультяшки (техника коллаж)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой коллаж-рисования и аппликации, используя различные материалы	Заготовки из открыток, старых журналов, клей. краски
14	Семейка ежей (набрызг, рисование вилкой)	Закрепить умение детей работать в смешанной техникой рисования и аппликации, используя различные материалы	Ватные диски, цветная бумага, краски, тонированная бумага. Одноразовые вилки
15	Зимушка (рисование вилкой +примакивание)	Закрепить умение детей работать в смешанной техникой рисования и аппликации, используя различные материалы	Цветной картон, цветная бумага, вата, палочки
16	Волшебный рисунок (свеча, мыло)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с использованием свечи, мыла, клея. Развивать воображение, фантазию	Парафиновые свечи, канцелярский клей, кусочки мыла, поролон,
17	Веселые снеговики (ватные диски)	Закрепить технику «набрызг»	Тонированная бумага, белая гуашь. Ватные диски, зубная щетка

Методическое обеспечение программы

Изобразительная деятельность с применением различных техник рисования, в том числе нетрадиционных техник и материалов способствует развитию познавательного интереса детей и любознательности, помогает эстетически развиваться. Раскрытию у детей творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм и методов работы.

Список нетрадиционных техник изобразительной деятельности:

- Точечный рисунок
- Тычkovание
- «По сырому»
- Ниткография
- Набрызг
- Экорисование (использование природных материалов)
- Монотипия
- Кляксография
- Способ выдувания
- Оттиск смятой бумагой и т.д.

Методы:

- Словесные — объяснение, беседа, сказочное повествование,
- Наглядные — наблюдение, демонстрация иллюстраций, использование компьютерных просмотров мультфильмов, фотографий, рисунков, авторских работ, пособий.
- Метод проблемного изложения — создание проблемной ситуации.
- Метод ассоциаций — привлечение личного, эмоционального, визуального и жизненного опыта детей,
- Метод сравнения — как путь активизации мышления.
- Формы работы:
- Игра, погружение в образ;
- Беседы;
- Индивидуальная работа;
- Коллективная работа;
- Участие в выставках.

Все эти формы работы дают возможность детям максимально проявлять свою активность, изобретательность, развивают их эмоциональное восприятие.

Педагог оставляет за собой право изменять виды изделий при выполнении детьми практической работы по всем темам программы (с учётом пожеланий детей, тематикой выставок в отделе).

Занятия строятся по следующему примерному плану:

Создание интереса и эмоционального настроения (стихи, сказки, загадки), знакомство с произведениями изобразительного искусства, рассматривание книжных иллюстраций, фотографий, наблюдение за явлениями природы, напоминание о виденном ранее, игра);

Процесс работы начинается с рассматривания изображаемого предмета), советов педагога и предложений детей по выполнению работы, показа приёмов изображения на отдельном листе. Далее дети приступают к созданию работы. Педагог объясняет и показывает только основные детали, второстепенные ребёнок изображает самостоятельно. Педагог показывает детям удачно начатую работу, направляет действия ребят, нуждающихся в поддержке и помощи. При доработке рисунка (поделки) дополнительными элементами педагог обращает внимание детей на выразительные средства (правильно подобранные нужные цвета и интересные детали);

Рассматривание полученных работы (детским рисункам даётся только положительная оценка). Поощрение индивидуальности. Дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои работы и работы других ребят, подмечать новые интересные решения.

Методы отслеживания результативности обучения:

- педагогическое наблюдение;
- наблюдение динамики развития интереса или мотивов деятельности;
- анализ продуктов творческой деятельности
- сравнение работ на начальном этапе и в конце учебного года.

Учитывая краткосрочность реализации программы, применяется безотметочное оценивание результатов деятельности детей. Оценивание освоения дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в словесной форме по следующим критериям:

➤ умение использовать разнообразные техники в рисовании и прикладных видах деятельности, самостоятельность в выборе техник, материалов и цвета в изобразительной деятельности; умение определять жанр картины; развитие композиционных умений;

➤ аккуратность выполнения работы;

Высокий уровень освоения программы:

Ребёнок умеет использовать разнообразные техники в рисовании и прикладных видах деятельности (выбирает изобразительные техники, материалы и цвет самостоятельно, быстро; передаёт характерные особенности изображаемых предметов, доводит работу до логического конца); композиционно правильно размещает изображение на листе; аккуратно выполняет работу; легко определяет, к какому жанру относится каждая картина,

Средний уровень освоения программы:

Ребёнок недостаточно умеет использовать разнообразные техники в рисовании и прикладных видах деятельности (выбирает техники, цвета и материалы самостоятельно, но долго определяется в выборе; испытывает затруднения в передаче различий в величине и других характерных особенностей изображаемых предметов, присутствует незаконченность работы); есть неточности в композиционном размещении изображения и в передаче формы и частей изображения; работа выполнена недостаточно аккуратно; испытывает затруднения в определении жанра картины.

Низкий уровень освоения программы:

Ребёнок не умеет использовать разнообразные техники в рисовании и прикладных видах деятельности, предпочитает использовать минимальное количество цветов, техник и материалов (выбирает техники и материалы с помощью педагога; не передаёт различия в величине изображаемых предметов, работа не закончена); значительные искажения в композиционном расположении изображения на листе и в передаче формы и частей изображения (при активной поддержке педагога определяется в выборе композиционного и цветового решений); работа выполнена неаккуратно; испытывает большие затруднения в определении жанра картин,

Материальное обеспечение программы

1. Гуашь (12 цветов).
2. Набор кистей
3. Палитры
4. Банки для воды, тряпки для кистей.
5. Простые карандаши, ластик.
6. Бумага для гуаши формата А4.
7. Клеёнка, тряпка.
8. Влажные и бумажные салфетки для рук,
9. Книжные иллюстрации,
10. Репродукции работ художников (серия «Великие русские живописцы» и «Великие художники», альбом «Русская пейзажная живопись. Времена года», демонстрационные материалы «Картины русских художников»).
11. Наборы тематических картинок.
12. Цветная бумага, картон серый (белый), цветной.
13. Акварельные краски
14. Фломастеры (12 цветов),
15. Природный материал (осенние листья, засушенные цветы).
16. Ватные палочки, трубочки для коктейля, нитки № 10, Свечи, зубные щетки, пластиковые колпачки, рулон белой туалетной бумаги, газеты и т.д.

Электронные ресурсы :

1. Картины, рисунки, художники, мастер-классы, мультфильмы, музыка: <http://www.youtube.com/>
2. Школа рисования: <http://www.milori.center>
3. Уроки рисования: www.u-sovenka.ru
4. Учебные планы, программы, игры, конкурсы на международном образовательном портале: www.maam.ru
5. Русский музей: www.rusmuseum.ru
6. Третьяковская галерея; www.tretyakovgallery.ru
7. Эрмитаж: www.hermitagemuseum.org
8. Фролова Г.Д. Нетрадиционные техники на уроках ИЗО (<http://festival.1september.ru/articles/501574/>)

Литература

1. Соломенникова О. Радость творчества. - М., 2005. 14-32 с.
2. Ферс М.Г. Тайный мир рисунка. Исцеление через искусство. - М.: Европейский дом. - 2000. - 382с.
3. Художественное творчество и ребёнок / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. - М., 1972
4. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. -М.: ТЦ Сфера, 2011.-128с.
5. Карлёнок ИВ. Чем заняться ребёнку вечером? — М.: Эксмо, 2017.
6. Кашникова ЕВ, Оригинальные техники в изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5-7 лет: пособие для воспитателей и внимательных родителей - СПб.: КАРО, 2013,
7. Колдина Д.Н, Рисование С детьми 5-6 лет, Конспекты занятий, — М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
8. Немешаева Е. Художества без кисточки. — Ростов н\Д: Феникс, 2014,
9. Фиона Уотт Энциклопедия юного художника, — Москва: РОБИНС, 2013.